

**GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV**  
**GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV**
**Curs /Curso**  
**2023-2024**

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>		<b>TIC aplicades a l'elaboració del TFG i la seua defensa</b> <i>TIC aplicadas a la elaboración del TFG y su defensa</i>			
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	<b>4</b>	Curs <i>Curso</i>	1	Semestre <i>Semestre</i>	Anual
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Optativa	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Castellano Valencià
Matèria <i>Materia</i>	Mètodes i fonts per a la investigació <i>Métodos y fuentes para la investigación</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Música				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Qualsevol <i>Cualquiera</i>				
Centre <i>Centro</i>	Conservatori Superior de Música Óscar Esplà d'Alacant <i>Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante</i>				
Departament <i>Departamento</i>	Musicologia i Pegagogia <i>Musicología y Pedagogía</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>	Carles Valls Gregori				
e-mail <i>e-mail</i>	carlesvallsgregori@csmalicante.com				
<b>1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació</b> <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>L'assignatura està destinada a desenvolupar les capacitats de l'alumnat per aprofitar al màxim les noves tecnologies en l'elaboració del Treball Final de Grau (TFG) i la preparació i millora de la seva defensa.</p> <p><i>La asignatura está destinada a desarrollar las capacidades del alumnado para aprovechar al máximo las nuevas tecnologías en la elaboración de su Trabajo Final de Grado (TFG) y la preparación y mejora de su defensa.</i></p>					
<b>1.2 Coneixements previs</b> <i>Conocimientos previos</i>					
<p>Coneixements bàsics d'informàtica i ofimàtica.</p> <p><i>Conocimientos básicos de informática y ofimática.</i></p>					

## 2 Competències de l'assignatura

*Competencias de la asignatura*

CT 1 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora. (Bastant)  
 CT 4 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació. (Molt)  
 CT 13 Buscar l'excel·lència i la qualitat a la seua activitat professional. (Bastant)  
 CG 5 Conèixer els recursos tecnològics propis del camp d'activitat i les aplicacions en la música preparant-se per assimilar les novetats que s'hi produeixin. (Molt)  
 CG 24 Desenvolupar capacitats per a l'autoformació al llarg de la vida professional. (Molt)  
 CG 25 Conèixer i ser capaç d'utilitzar metodologies d'estudi i investigació que el capaciten per al desenvolupament i la innovació continua de la seua activitat musical al llarg de la seua carrera. (Bastant)

*CT 1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora. (Bastante)*  
*CT 4 Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación. (Mucho)*  
*CT 13 Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional. (Bastante)*  
*CG 5 Conocer los recursos tecnológicos propios de su campo de actividad y sus aplicaciones en la música preparándose para asimilar las novedades que se produzcan en él. (Mucho)*  
*CG 24 Desarrollar capacidades para la autoformación a lo largo de su vida profesional. (Mucho)*  
*CG 25 Conocer y ser capaz de utilizar metodologías de estudio e investigación que le capaciten para el continuo desarrollo e innovación de su actividad musical a lo largo de su carrera. (Bastante)*

## 3 Resultats d'aprenentatge

*Resultados de aprendizaje*

RESULTATS D'APRENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
<p>R1. Identificar les eines informàtiques i els recursos TIC disponibles que poden ser útils en l'elaboració d'un TFG i la seua defensa (gestors bibliogràfics, processadors de text, editors de partitures, editors de vídeo i àudio, recursos a la xarxa, etc.).  <i>R1. Identificar las herramientas informáticas y recursos TIC disponibles que pueden ser útiles en la elaboración de un TFG y su defensa (gestores bibliográficos, procesadores de texto, editores de partituras, editores de vídeo y audio, recursos en la red, etc.).</i></p>	CT1, CT4, CT13, CG5, CG24, CG25
<p>R2. Desenvolupar les capacitats d'ús de les eines informàtiques i recursos TIC (gestors bibliogràfics, processadors de text, editors de partitures, editors de vídeo i àudio, recursos a la xarxa, etc.).  <i>R2. Desarrollar las capacidades de uso de las herramientas informáticas y recursos TIC (gestores bibliográficos, procesadores de texto, editores de partituras, editores de vídeo y audio, recursos en la red, etc.).</i></p>	CT1, CT4, CT13, CG5, CG24, CG25
<p>R3. Establir els procediments necessaris per al millor aprofitament d'aquestes eines en el TFG, en la defensa i per al futur laboral.  <i>R3. Establecer los procedimientos necesarios para el mejor aprovechamiento de dichas herramientas en su TFG, en su defensa y para el futuro laboral.</i></p>	CT1, CT4, CT13, CG5, CG24, CG25
<p>R4. Aplicar els coneixements i procediments adquirits amb la</p>	CT1, CT4, CT13, CG5, CG24,

posada en pràctica. <i>R4. Aplicar los conocimientos y procedimientos adquiridos con su puesta en práctica.</i>	CG25
--	------

<b>4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge</b> <b>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</b>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
1. Processadors de texts (Microsoft Word, Libreoffice, Openoffice, etc.): preparació de plantilles per al TFG <i>1. Procesadores de textos (Microsoft Word, Libreoffice, Openoffice, etc.): preparación de plantillas para el TFG</i>	4 sessions / 4 sesiones
2. Gestors bibliogràfics i ferramentes de citació: Zotero i el seu ús i implementació als principals processadors de text i navegadors <i>2. Gestores bibliográficos y herramientas de citación: Zotero y su uso e implementación en los principales procesadores de texto y navegadores</i>	4 sessions / 4 sesiones
3. Ús de fonts tipogràfiques musicals als processadors de text: introducció d'exemples musicals als documents <i>3. Uso de fuentes tipográficas musicales en los procesadores de texto: introducción de ejemplos musicales en los documentos</i>	2 sessions / 2 sesiones
4. Treball i modificació d'arxius pdf i imatges <i>4. Trabajo y modificación de archivos pdf e imágenes</i>	2 sessions / 2 sesiones
5. Editors bàsics d'àudio i el seu ús <i>5. Editores básicos de audio y su uso</i>	4 sessions / 4 sesiones
6. Editors bàsics de vídeo i el seu ús <i>6. Editores básicos de vídeo y su uso</i>	4 sessions / 4 sesiones
7. Creació i ús de presentacions de recolzament a la defensa <i>7. Creación y uso de presentaciones de respaldo a la defensa</i>	4 sessions / 4 sesiones

## 5 Activitats formatives

### Actividades formativas

### 5.1 Activitats de treball presencials

#### Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball ( en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Classes teoricopràctiques d'exposició dels continguts per part del professor <i>Clases teórica-prácticas de exposición de los contenidos por parte del profesor</i>	R1,R2,R3,R4,R5	10
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Pràctiques a classe sobre les aplicacions i recursos digitals a treballar en l'assignatura <i>Prácticas en clase sobre las aplicaciones y recursos digitales a trabajar en la asignatura</i>	R1,R2,R3,R4,R5	20
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Exposició de certs treballs pràctics (presentacions, vídeos...) <i>Exposición de ciertos trabajos prácticos (presentaciones, vídeos...)</i>	R1,R2,R3,R4,R5	7,5
Tutoria <i>Tutoría</i>			
Avaluació <i>Evaluación</i>			
SUBTOTAL			37,5

### 5.2 Activitats de treball autònom

#### Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball ( en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Preparació de les pràctiques per a les classes setmanals <i>Preparación de las prácticas para las clases semanales</i>	R1,R2,R3,R4,R5	40
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Elaboració de treballs sobre les aplicacions i recursos a treballar <i>Elaboración de trabajos sobre las aplicaciones y recursos a trabajar</i>	R1,R2,R3,R4,R5	22,5
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>			
SUBTOTAL			62,5
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

## 6 Sistema d'avaluació i qualificació

### Sistema de evaluación y calificación

#### 6.1 Instruments d'avaluació

##### Instrumentos de evaluación

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
1- Actitud, participació i assistència a les classes <i>1- Actitud, participación y asistencia a les clases</i>	R1,R2,R3,R4,R5	20%
2- Treball setmanal <i>2- Trabajo semanal</i>	R1,R2,R3,R4,R5	30%
3- Treballs pràctics en les aplicacions i recursos <i>3- Trabajos prácticos en las aplicaciones y recursos</i>	R1,R2,R3,R4,R5	50%

#### 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

##### Criterios de evaluación y fechas de entrega

##### 1. Actitud, participació i assistència

Es controlarà per mitjà de fulla de signatures de cada classe.

a) Puntualitat. Com a futurs professionals, s'espera de l'alumnat un rigor en el compliment dels horaris. Es considerarà una falta de puntualitat tot aquell retard que supere els 5 minuts que considerem com a marge de cortesia des del començament de la classe. Es computaran com una falta d'assistència tres retards.

b) Assistència a classe amb regularitat per mitjà del control de faltes: ja que el sistema d'ensenyança actual estableix que s'ha de valorar la càrrega presencial dels crèdits ECTS es portarà un control d'assistència a fi d'avaluar-ho. Cada falta d'assistència injustificada descomptarà un 0,5% d'este apartat. No es computarà com a falta d'assistència aquelles que hagen sigut justificats per mitjà de prova documental vàlida. Aquelles persones que disfruten de beca Erasmus o amb impediments per qüestions personals, es buscaran mesures compensatòries.

c) Actitud positiva, respectant al professor i els companys.

##### 1. Actitud, participació y asistencia

Se controlará mediante una hoja de firmas de cada clase.

a) Puntualidad. Como futuros profesionales, se espera del alumnado un rigor en el cumplimiento de los horarios. Se considerará una falta de puntualidad todo aquel retraso que supere los 5 minutos que consideramos como margen de cortesía desde el comienzo de la clase. Se computarán como una falta de asistencia tres retrasos.

b) Asistencia a clase con regularidad mediante el control de faltas: ya que el sistema de enseñanza actual establece que se debe valorar la carga presencial de los créditos ECTS se llevará un control de asistencia con el fin de evaluarlo. Cada falta de asistencia injustificada descontará un 0,5% de este apartado. No se computará como falta de asistencia aquellas que hayan sido justificadas mediante prueba documental válida. Aquellas personas que disfruten de una beca Erasmus o con impedimentos por cuestiones personales, se buscarán medidas compensatorias.

##### 2. Exercicis de classes

A les classes es treballarà aspectes concrets de les TIC i ferraments informàtiques treballades a realitzar a les classes i que l'alumnat entregarà a les tasques de Google Classroom creades per a eixe propòsit. Les entregades fora de termini computaran la meitat.

##### 2. Ejercicios de clase

Durantes las clases se trabajaran aspectos concretos de las TIC y herramientas informáticas estudiadas a realizar en las clases y que el alumnado entregará en las tareas de Google Classroom creadas para ese propósito. Las que se entreguen fuera de plazo computarán la mitad.

##### 3. Treballs pràctics

Periòdicament es demanaran una sèrie de treballs relacionats amb aquells aspectes treballats a

classe sobre les TIC i ferraments informàtiques. Els treballs s'entregaran en el termini indicat i es computaran fins a la meitat aquells entregats després de la classe en què s'havien d'entregar.

### 3. Trabajos prácticos

Periódicamente se pedirán una serie de trabajos relacionados con aquellos aspectos trabajados a clase en relación con las TIC y las herramientas informáticas. Los trabajos se entregarán en el plazo indicado y se computarán a la mitad aquellos entregados con posterioridad a la clase en que se debían entregar.

### Qualificació

La nota final s'obindrà de la suma dels valors percentuals detallats en el quadre del punt anterior. Cadascun dels apartats es valorarà de 0 a 10 i després se li aplicarà el percentatge corresponent. La qualificació final es presentarà amb una xifra entre 0 i 10 amb un decimal.

Per fer mitjana, s'ha d'haver obtingut una qualificació igual o superior a 5 en cada un dels apartats, tret del punt 1 dels instruments d'avaluació. De no haver igualat o superat el 5 en algun dels altres apartats a valorar, la qualificació serà de suspens en la convocatòria corresponent, encara que la mitjana total siga superior a 5. Entenem que l'avaluació ha de ser integradora i s'han d'haver assolit tots els aspectes a avaluar de manera positiva. No obtindre un aprovat en alguna de les parts en què hem dividit l'avaluació, fa patent deficiències en els resultats d'aprenentatge i els objectius a assolir. Per tant, considerem que això és un clar símptoma de no haver obtingut el desitjat grau en l'adquisició de totes les competències.

Aquelles persones que tinguen una qualificació igual o superior a 9 se les podrà atorgar la menció de matrícula d'honor. Només es podrà concedir una menció per grup. Per a açò es tindrà en compte la qualitat en l'edició dels treballs realitzats a llarg del curs i l'evolució a l'assignatura.

### Calificación

*La nota final se obtendrá de la suma de los valores porcentuales detallados en el cuadro del punto anterior. Cada uno de los apartados se valorará de 0 a 10 y luego se le aplicará el porcentaje correspondiente. La calificación final se presentará con una cifra entre 0 y 10 con un decimal.*

*Para hacer media se debe haber obtenido una calificación igual o superior a 5 en cada uno de los apartados, salvo el punto 1 de los instrumentos de evaluación. De no haber igualado o superado el 5 en alguno de los otros apartados a valorar, la calificación será de suspenso en la convocatoria correspondiente, aunque la media total sea superior a 5. Entendemos que la evaluación debe ser integradora y se han de haber alcanzado todos los aspectos a evaluar de manera positiva. No obtener un aprobado en alguna de las partes en que hemos dividido la evaluación, hace patente deficiencias en los resultados de aprendizaje y los objetivos a alcanzar. Por consiguiente, consideramos que esto es un claro síntoma de no haber obtenido el deseado grado en la adquisición de todas las competencias.*

*Aquellas personas que tengan una calificación igual o superior a 9 se les podrá otorgar la mención de matrícula de honor. Sólo se podrá conceder una mención por grupo. Para ello se tendrá en cuenta la calidad en la edición de los trabajos entregados y la evolución en la asignatura.*

### 6.3 Sistemes de recuperació

#### *Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

*Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)*

L'alumnat que no haja obtingut una mitja superior a 5 en l'avaluació final, segons els criteris establits anteriorment, podrà presentar-se a la segona convocatòria. Aquell alumnat que no haja obtingut l'aprovat per no haver entregat alguns dels treballs o menys alguna de les activitats, tan sols haurà de presentar allò que li falte. Els treballs tan sols optaran a la meitat de la qualificació original per tractar-se d'un endarreriment. Si volen pujar nota, optaran a mesures compensatòries amb noves activitats proposades.

*El alumnado que no hayan obtenido una media superior a 5 en la evaluación final, según los criterios establecidos anteriormente, podrá presentarse a la segunda convocatoria. Aquel alumnado que no haya obtenido el aprobado por no haber entregado algunos de los trabajos o menos alguna de las actividades, tan sólo deberá presentar lo que le falte. Los trabajos sólo optarán a la mitad de la calificación original por tratarse de un retraso. Si desean subir nota, optarán a medidas compensatorias con nuevas actividades propuestas.*

**7****Bibliografía**  
Bibliografía

- Adell, J., & Bernabé, Y. (2007). *Software libre en educación*. En J. Cabero, *Tecnología educativa* (págs. 173-194). Madrid: McGraw-Hill
- Barroso, J., & Llorente, M. (2006). *La utilización de las herramientas sincrónicas y asincrónicas para la teleformación*. En J. Cabero, & P. Román, *E-actividades. Un referente básico para la formación en Internet* (págs. 215-231). Sevilla: Eduforma/MAD.
- Bates, A. W. (2004). *La planificación para el uso de las TIC en la enseñanza*. En A. Sangrá, & M. González, *La transformación de las universidades a través de las TIC: discursos y prácticas* (págs. 31-51). Barcelona: UOC.
- Belloch, C. (01 de Octubre de 2012). *Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el aprendizaje*. Recuperado el 23 de 03 de 2016, de Universidad de Valencia: <http://www.uv.es/bellochc/pdf/pwtic2.pdf>
- Díaz, G. (2008). *Las TIC en el aula de música*. En MEC, *Percepción y expresión en la cultura musical básica* (págs. 19-44). 2007: IMPRESA.
- Giráldez, A. (2015). (Coord.) *De los ordenadores a los dispositivos móviles. Propuestas de creación musical y audiovisual*. Barcelona: Graó.
- Sánchez, V. (2004). *Materiales y recursos para la educación musical en la red*. II Congreso Nacional de Formación de Profesorado en Tecnologías de la Información y la Comunicación, (págs. 346-359). Recuperado el 02 de 12 de 2016, de <http://goo.gl/Bqbc5y>
- Torres, L. (2010). *Las TIC en el aula de educación musical*. Sevilla: MAD.